



Retour d'Alsace

Un récit de guerre écrit au stylo caméra

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#) [Jean Giraudoux et le cinéma](#)
2021, n° 49. varia

Auteur : Patierno (Alvio)

Résumé : On peut dire que bien avant 1931, année qui marque un tournant dans sa considération du nouvel art, Giraudoux anticipe dans une sorte de prescience du genre filmique une "mise en écriture" du visuel. Le récit-journal d'un quotidien banal et répétitif d'un soldat semble déjà habilement imiter les mouvements d'une caméra-stylo. Ainsi, d'effets de ralenti en notations impressionnistes, d'instantanés en décompositions d'images s'opère la magie symbolique du verbe girauducien.

Pages : 31 à 44

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126133

ISBN : 978-2-406-12613-3

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12613-3.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : narration, écriture cinématographique, récit de guerre, Retour d'Alsace, caméra-stylo, Giraudoux

[Afficher en ligne](#)