



Giraudoux au « royaume des reflets »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#) [Jean Giraudoux et le cinéma](#)
2021, n° 49. varia

Auteur : Catteau-Sainfel (Aude)

Résumé : Il est impossible, pour Giraudoux, si impliqué dans son époque, d'échapper au nouvel art qu'est le cinéma. Son premier jugement, dépréciatif, fait place à une présence progressive du cinéma dans ses romans et pièces : les techniques narratives font écho aux divers montages des séquences ; le théâtre et sa mise en scène entretiennent des rapports évidents avec le septième art. L'écrivain cultivé offre au cinéma d'échapper à la médiocrité en sertissant l'image mobile au beau langage.

Pages : 17 à 30

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126133

ISBN : 978-2-406-12613-3

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12613-3.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Giraudoux, théâtre, cinéma, littérature, actualité, style

[Afficher en ligne](#)