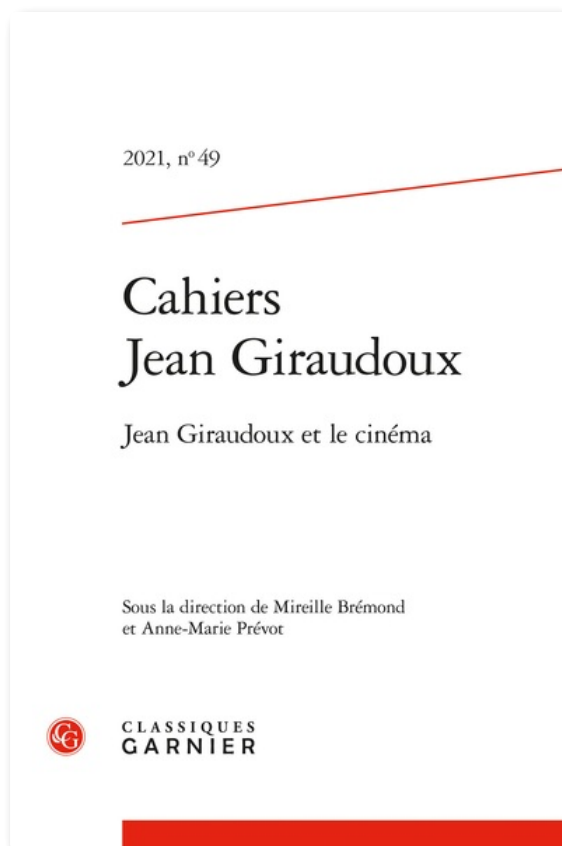




Choix des Élues, d'une écriture à l'autre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#) [Jean Giraudoux et le cinéma](#)
[2021, n° 49. varia](#)

Auteur : Fichera (Francesca)

Résumé : Une analyse détaillée des événements de *Choix des élues* (1939), permettra de tirer au clair non seulement ces détails qui suggèrent l'intérêt de Giraudoux pour cette nouvelle forme d'art qu'est le cinéma, mais aussi les points de contact avec ses deux scénarios. Ces analogies éclairent avec quelle obstination Jean Giraudoux a revendiqué le pouvoir de l'écrivain en tant que contributeur légitime à l'ennoblissement du cinéma auquel il a offert, juste avant de nous quitter, un apport précieux.

Pages : 57 à 70

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126133

ISBN : 978-2-406-12613-3

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12613-3.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Choix des élues, cinéma, Hollywood, voix, dialogue, miroir, religion, Giraudoux

[Afficher en ligne](#)