



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie 2020-2021 », *Cahiers Jean Giraudoux Jean Giraudoux et le cinéma*, n° 49, 2021, p. 363-365

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12613-3.p.0363](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12613-3.p.0363)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE 2020-2021

- D'ALMEIDA, Pierre, et BRÉMOND, Mireille, « Introduction », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 13-16.
- D'ALMEIDA, Pierre, « Suppléments à la revue de presse », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 161-169.
- D'ALMEIDA, Pierre, « Trois lettres », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 273-276.
- D'ALMEIDA, Pierre, « La bête et l'écrivain : les regards de Colette, Giraudoux et Vialatte », *Diacritik*, « Littérature et animal, littérature au Centre 2021 », 19 mai 2021. <https://diacritik.com/2021/05/19/la-bete-et-lecrivain-les-regards-de-colette-giraudoux-et-vialatte/>. L'article peut être lu aussi sur le site : <https://litteratureaucentre.net/>.
- BOMBARD, Françoise, « Les Sens dans *Supplément au voyage de Cook* », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 85-104.
- BRANCOURT, Vincent, « Giraudoux : la question de l'auteur », dans *Geibun Kenkyu* (revue de la Faculté de lettres de l'Université Keio), n° 119-2, décembre 2020, p. 68-80.
- BRANCOURT, Vincent, « Invention de la lecture, invention de la littérature », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 199-220.
- BRANCOURT, Vincent, « La Déclaration chez Giraudoux. Quelques remarques en marge de l'article de Jean-Paul Sartre "M. Jean Giraudoux et la philosophie d'Aristote" », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 221-236.
- BRANCOURT, Vincent, « Soigner le corps, soigner la France. Giraudoux et l'hygiénisme », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 237-257.

- BRÉMOND, Mireille, « Promenade dans les hypotextes de *Supplément au voyage de Cook* », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 33-63.
- BRÉMOND, Mireille, « Bibliographie de la pièce », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 171-173.
- COYAULT, Sylviane, « Fantaisies et (dé)raisons de l'oubli chez Jean Giraudoux », dans la revue *Zvláštní čísto – Le monde de la littérature, Mémoire - oubli – réminiscence*, études réunies par Eva Voldřichová Beránková et Závěš Šuman, 2020, p. 101-108.
- GANNIER, Odile, « L'ironique sagesse des insulaires, Touiavii et Outourou. E. Scheurmann, *Der Papalagi* et Giraudoux, *Supplément au voyage de Cook* », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 65-84.
- GIRAUDOUX, Jean, *Essais, articles, récits et témoignages. Tome I – D'une guerre à l'autre*, dir. Yves Landerouin, édition réalisée par Pierre d'Almeida, Mauricette Berne, Annie Besnard, Mireille Brémond, André Job et Christian Leroy, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- HÉLIE, Jérôme, « État de la question coloniale en 1935. Quelques précisions », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 19-31.
- JOB, André, « Giraudoux au risque du sensible. Une histoire culturelle à grand angle : trois études de Vincent Brancourt », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 195-197.
- KONSTANTINIDIS, Nektarios-Georgios, « L'Homme civilisé dans *Supplément au voyage de Cook*. Surprise, naïveté, docilité et sagesse de l'homme sauvage », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 105-116.
- NIER, Catherine, « Revue de presse. *Supplément au voyage de Cook* à la création, réception critique », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 153-159.
- OUKAOUI, Noussayba, « La Transgression du corps tragique dans *Électre* de Jean Giraudoux, dans *Le Corps et le temps. Transformations : vieillesse, difformité, maladie, pourriture* », *Studii și cercetări filologice*, n° 28, volume 1, Seria Limbi Romanice, Editura Universitatii din Pitesti, 2021.
- PEDRAZZINI, MariaCristina, « *Supplément au voyage de Cook* de Jean Giraudoux ou un voyage au pays du langage », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 117-130.

- ROUSSILLE, Frédéric, « Colonisation et signification dans le *Supplément au voyage de Cook* de Giraudoux », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 131-151.
- TEISSIER, Guy †, BRÉMOND, Mireille, « Jouons donc avec la citation. Regards sur le théâtre de Giraudoux et de Yourcenar », dans *CJG* n° 48, *Supplément au voyage de Cook*, dir. d'Almeida Pierre et Brémond Mireille, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 177-194.