



La Déclaration chez Giraudoux

Quelques remarques en marge de l'article de Jean-Paul Sartre, « M. Jean Giraudoux et la philosophie d'Aristote »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2020, n° 48. Supplément au voyage de Cook

Auteur : Brancourt (Vincent)

Résumé : Rapprochant l'univers giralducien de celui d'Aristote, l'article de Sartre sur *Choix des Élues* aide à mieux comprendre la notion de « déclaration », qu'on retrouve tout autant dans le domaine théâtral et romanesque que dans les essais. Mais loin d'ouvrir sur un monde qu'aurait déserté la temporalité comme le prétend Sartre, cette notion apparaît au contraire comme un facteur essentiel de la dramatisation des œuvres.

Pages : 221 à 236

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110903

ISBN : 978-2-406-11090-3

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11090-3.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Giraudoux, aristotélisme, déclaration, essence, kairos, personnage, platonisme, réécriture, Jean-Paul Sartre, temporalité

[Afficher en ligne](#)