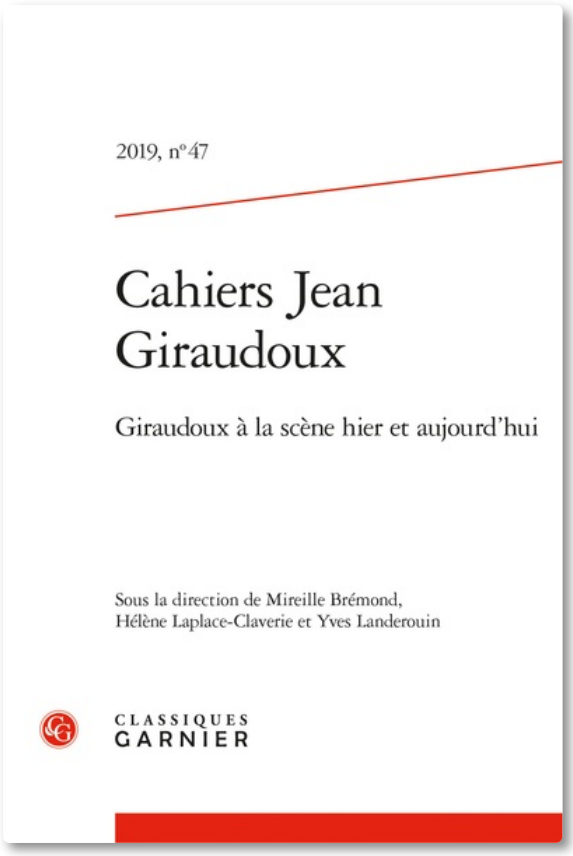

Une scénographie des représentations psychiques

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Jean Giraudoux
2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui

Auteur : Job (André)

Résumé : À l'époque où le tragique théâtral ne cesse de s'affaiblir, le théâtre de Giraudoux semble souvent artificieux. Mais il faut prendre au sérieux le type de nouage, authentiquement freudien, qui s'instaure entre le verbe et la scène. Si la « représentation de mot » apparaît dévalorisée, c'est pour mieux faire surgir la « représentation de chose » qui était refoulée. D'où des « déclarations » mises en acte après pesée des mots. La revalorisation du langage n'a d'égale que la violence du procès fait à la rhétorique.

Pages : 41 à 52

Revue : Cahiers Jean Giraudoux

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

ISSN : 2552-1004

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, tragique, théâtre littéraire, métathéâtre, psychanalyse

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier