



Mettre en scène *Électre* aujourd'hui

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui

Auteur : Landerouin (Yves)

Résumé : *Électre* est l'apogée d'une conception du « théâtre de texte » qui lui vaut aujourd'hui d'être boudée par les grandes scènes françaises. L'étude porte sur le spectacle dirigé en 1996 par Claudia Morin, envisagé comme le reflet des principales tendances des mises en scène contemporaines, et montre par quelles inventions, renoncements ou compromis il parvient à faire vivre l'œuvre de Giraudoux et voit dans un certain traitement de ses « tunnels » l'horizon le plus prometteur pour sa survie à la scène.

Pages : 115 à 130

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, mise en scène, réception, Électre, coupures, stand up comedy

[Afficher en ligne](#)