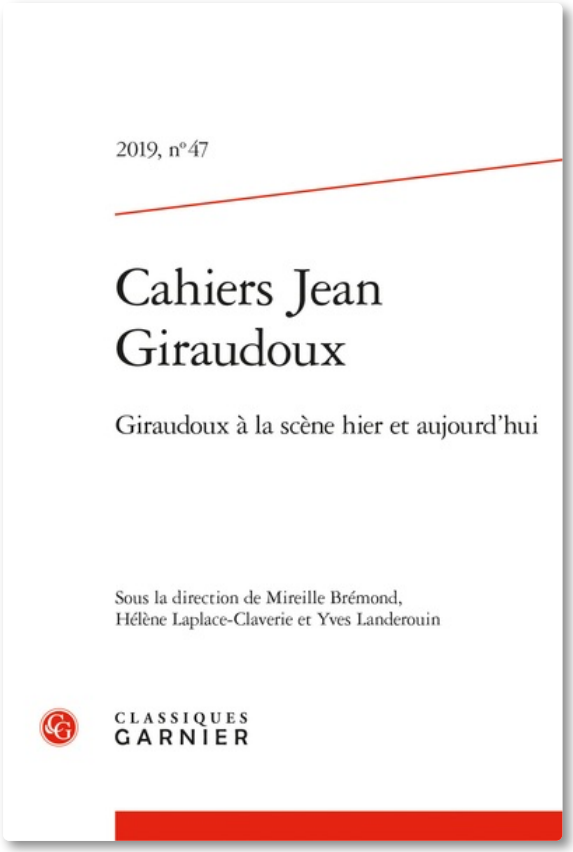

Sur une nouvelle mise en scène de *La guerre de Troie n'aura pas lieu* au Japon

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Jean Giraudoux
2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui

Auteur : Mase (Yukie)

Résumé : Après le long monopole détenu par la troupe Shiki, une nouvelle mise en scène de *La guerre de Troie n'aura pas lieu* est proposée en 2017 à Tokyo par Tamiya Kuriyama. Plusieurs difficultés se présentaient : l'arrière-plan historique du mythe est mal connu, et il est délicat de transposer le style de Giraudoux. La solution adoptée consiste à évoquer la réalité politique du Japon actuel, menacé par la montée du militarisme après un demi-siècle de pacifisme imposé par la constitution de 1947.

Pages : 263 à 274

Revue : Cahiers Jean Giraudoux

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, mises en scène, réception, scènes japonaises au XXIe siècle

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier