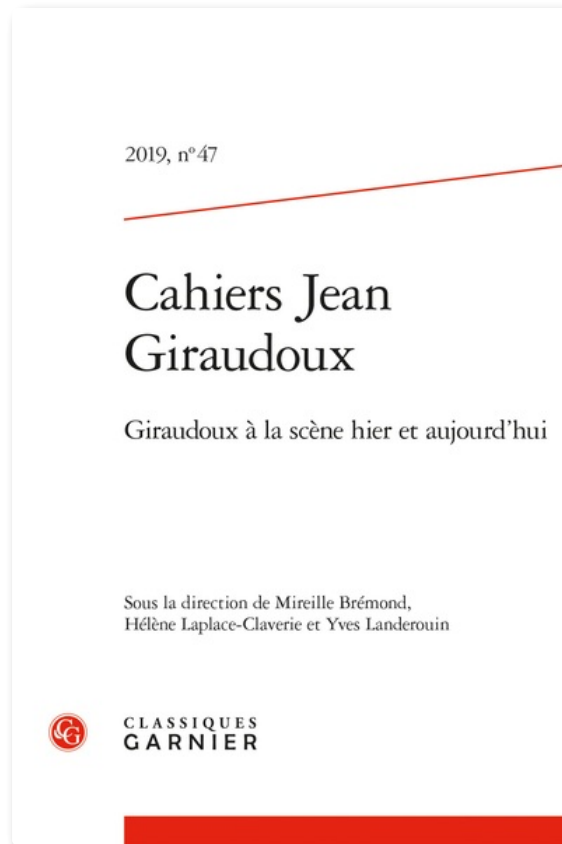




La guerre de Troie n'aura pas lieu

Deux créations italiennes du XXI^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui](#)

Auteur : Patierno (Alvio)

Résumé : Si Giraudoux n'a connu qu'un succès d'estime en Italie, certaines de ses œuvres ont joui d'une présence relativement constante jusqu'à aujourd'hui. Les créations récentes ayant obtenu un large écho sont celles du Teatro Stabile de Catane et de la compagnie Effetti Collaterali à Prato. Ce qui intéresse les jeunes metteurs en scène, loin de la tradition girauducienne italienne, c'est la donnée situationnelle de *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, perçue comme une métaphore du destin du monde.

Pages : 251 à 261

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, mise en scène, réception, scènes italiennes au XXIe siècle

[Afficher en ligne](#)