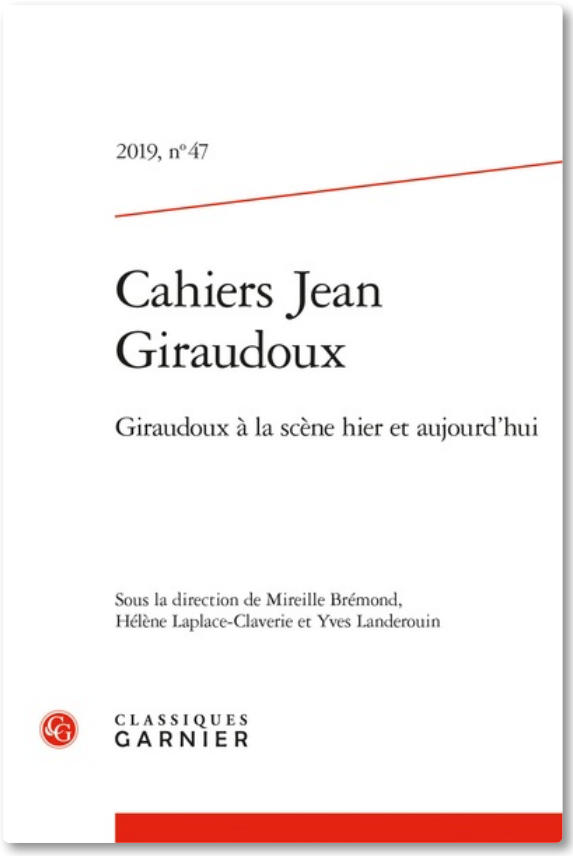

La bataille d'*Électre* dans le théâtre polonais (1946)

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Jean Giraudoux
2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui

Auteur : Modrzejewska (Krystyna)

Résumé : La représentation d'*Électre* à Łódź en 1946 montre la découverte par les réalisateurs polonais de la riche matière de la pièce. Elle reflète de grandes émotions aussi bien que l'enthousiasme des artistes engagés dans la création de la Scène Poétique du Théâtre de l'Armée Polonaise. Elle dévoile aussi des querelles autour de la scène finale qui, d'un côté, ont confirmé la portée de la pièce, de l'autre, ont mis au jour un climat de tension au sein de la société polonaise d'après-guerre.

Pages : 241 à 250

Revue : Cahiers Jean Giraudoux

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, mise en scène, théâtre de l’Armée polonaise, réception

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier