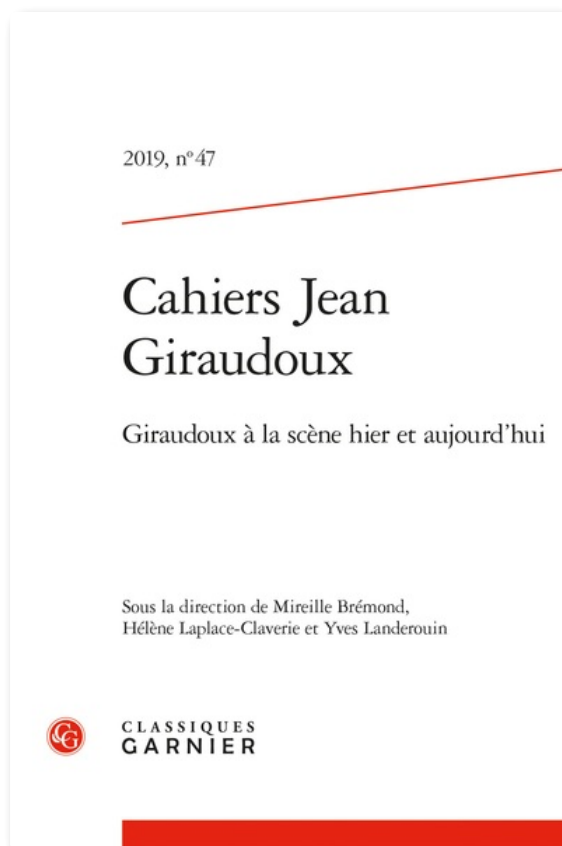




Jouvet-Giraudoux, quand la mode s'invite sur scène

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui](#)

Auteur : Nier (Catherine)

Résumé : À partir de *Siegfried*, Jouvet fait appel à de grands couturiers parisiens pour réaliser les costumes de ses pièces, notamment pour les œuvres de Giraudoux même si les éditions ne le mentionnent pas toujours. Robes des vedettes ou intégralité des costumes, achats ou prêts, les modes de participation diffèrent, ce qui pose un certain nombre de questions puisque cette collaboration économique autant qu'artistique contribue à donner une certaine image de l'auteur.

Pages : 165 à 178

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, mode, Louis Jouvet, haute couture

[Afficher en ligne](#)