



Jean Giraudoux dramaturge est-il un classique ?

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui

Auteur: Véron (Marc)

Résumé: Plutôt que de céder aux interminables et infructueuses controverses sur l'acception du terme « classicisme », empruntons à Louis Jovet cette définition simple : « est classique toute œuvre qui rencontre son public quel que soit le lieu ou le moment », et à l'aide des données d'exploitation commerciale, parcourons les années 1944-2014 pour tenter une réponse à la question : « Croyez-vous que Giraudoux restera ? »

Pages: 25 à 40

Année d'édition: 2019

Revue: [Cahiers Jean Giraudoux](#), n° 47

ISBN: 978-2-406-09818-8

ISSN: 2552-1004

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0025

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 12/11/2019

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

Mots-clés: Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, Louis Jovet, classicisme, économie, réception

[Afficher en ligne](#)