



Jean Giraudoux dramaturge est-il un classique ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui

Auteur : Véron (Marc)

Résumé : Plutôt que de céder aux interminables et infructueuses controverses sur l'acceptation du terme « classicisme », empruntons à Louis Jovet cette définition simple : « est classique toute œuvre qui rencontre son public quel que soit le lieu ou le moment », et à l'aide des données d'exploitation commerciale, parcourons les années 1944-2014 pour tenter une réponse à la question : « Croyez-vous que Giraudoux restera ? »

Pages : 25 à 40

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, Louis Jouvet, classicisme, économie, réception

[Afficher en ligne](#)