



Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui

Auteurs : Laplace-Claverie (Hélène), Landerouin (Yves)

Résumé : Ce volume s'emploie à dresser un bilan du destin à la scène des pièces de Giraudoux : en quoi ses partis-pris esthétiques peuvent-ils expliquer leur relative désaffection du monde théâtral professionnel ? en quoi l'impact des spectacles de Jovet tenait-il au contexte politico-culturel ? Sont présentées, enfin, des études d'un échantillon représentatif de mises en scène réalisées jusqu'à nos jours dans le monde (avec leurs enjeux et leurs obstacles respectifs), sans oublier la production télévisuelle.

Pages : 19 à 21

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, Louis Jouvet, esthétique dramaturgique

[Afficher en ligne](#)