



Giraudoux et Achard mis en scène par Jovet

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui

Auteur : Lajoux (Caroline)

Résumé : Entre théâtre littéraire et comédie légère, les pièces de Jean Giraudoux et de Marcel Achard se situent souvent dans un cadre réaliste ouvrant la voie vers le rêve et le lyrisme. Au-delà de ces affinités, on retiendra surtout leur étroite collaboration, de 1928 à 1938, avec Louis Jovet qui stimule leur écriture et les mène tous deux au succès public et critique. Réciproquement, les deux auteurs contribuent diversement à la réussite du directeur de théâtre, metteur en scène et acteur.

Pages : 179 à 189

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, Louis Jouvet, lyrisme, Marcel Achard, Cartel

[Afficher en ligne](#)