



## Giraudoux en Amérique latine (1941-1944)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)  
2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui

Auteur : Le Bœuf (Patrick)

Résumé : Pendant la tournée de Louis Jouvet et de sa troupe du Théâtre de l'Athénée en Amérique latine (1941-1944), cinq pièces de Giraudoux sont reprises et une sixième est créée sur place. La troupe a recueilli méthodiquement le maximum de coupures de presse relatives à cette présence culturelle française en Amérique du Sud. Ces documents sont analysés ici selon trois axes : réception du théâtre de Giraudoux par la critique ; profil socio-intellectuel du public ; arrière-plan politico-idéologique.

Pages : 219 à 239

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, réception, Louis Jouvet, Amérique latine

[Afficher en ligne](#)