



***Électre*, les deux mises en scène, la française et la suisse, de Gérard Desarthe et Jean Badin**

Un témoignage

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui

Auteur : Body (Jacques)

Résumé : Les faits sont récapitulés ainsi que les quelques publications qui portent la trace de deux mises en scène d'esprit différent, l'une politique, l'autre psychanalytique, mais matériellement semblables (dispositif itinérant en forme de fosse) et de visée identique (public scolaire). On tire la leçon en quatre verbes : plonger (du regard), couper (dans le texte), resserrer (le spectacle), enseigner (le théâtre). Une expérience exceptionnelle pour un théâtre véritablement national et populaire.

Pages : 131 à 134

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, mise en scène, réception

[Afficher en ligne](#)