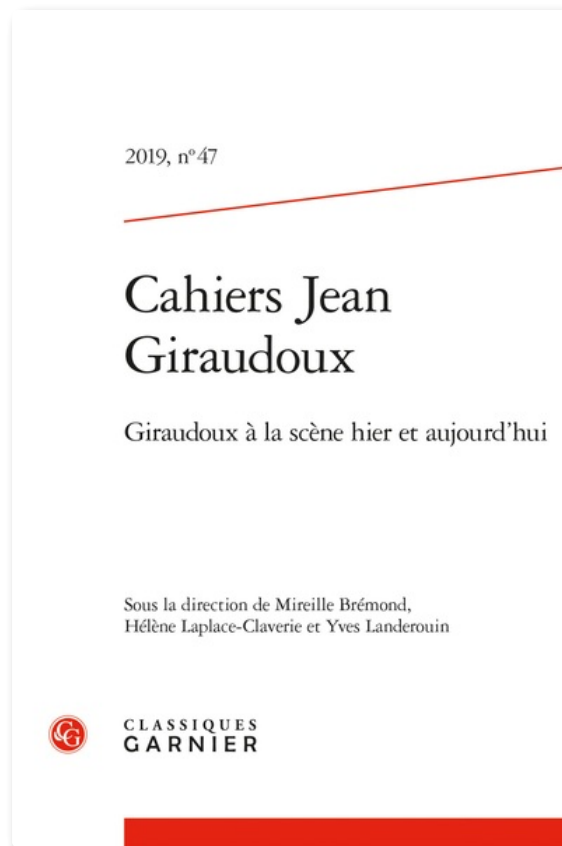




Avant-propos

Bayonne dans le cercle des capitales Giraudoux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui](#)

Auteur : Body (Jacques)

Résumé : La réception de l'œuvre de Giraudoux a connu des étapes nettement différenciées. Mais ce qui n'a pas changé, c'est l'impact international de cette œuvre, qui s'est notamment manifesté par l'organisation régulière d'un colloque itinérant. Bayonne fait désormais partie de ces capitales de la Giralducie : sont ici réunis les travaux des chercheurs qui se sont retrouvés dans cette ville en juin 2018 pour travailler sur la fortune scénique des pièces de Giraudoux, de leur création à aujourd'hui.

Pages : 15 à 17

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, Louis Jouvet, correspondance

[Afficher en ligne](#)