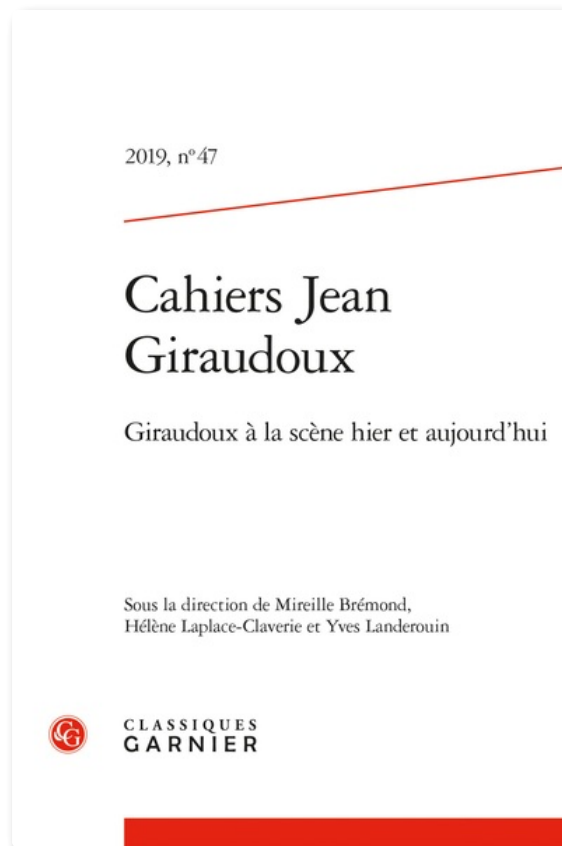




À quoi tient la réception scénique de Giraudoux ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2019, n° 47. Giraudoux à la scène hier et aujourd'hui

Auteur : Hubert (Marie-Claude)

Résumé : À partir du constat que certaines pièces de Giraudoux eurent un énorme succès à la création tandis que quelques autres, même si elles furent bien reçues du public, suscitèrent des réserves de la part de la presse, il convient de se demander à quoi tint dans l'entre-deux-guerres une telle réception et par suite de s'interroger pour savoir comment et pourquoi (transformations dramaturgiques, conceptions scéniques nouvelles, goût du public ?) cette réception évolua à partir de l'après-guerre.

Pages : 69 à 86

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098188

ISBN : 978-2-406-09818-8

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09818-8.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giraudoux, théâtre, littérature du XXe siècle, dramaturgie, réception, théâtre contemporain

[Afficher en ligne](#)