



Vaincre la guerre, voir la paix

Allégorie de la paix dans *Combat avec l'ange* et sa reprise dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2018, n° 46. II - Giraudoux dans la guerre : la Seconde Guerre mondiale

Auteur : Brancourt (Vincent)

Résumé : Si, dans *Combat avec l'ange* (1934), la scène où l'allégorie de la paix occupe une place centrale, offrant au personnage de Brossard une solution sur le plan imaginaire à son combat contre la guerre, dans *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* (1935), la reprise de cette figure peut être considérée comme auto-parodique et destinée à dire la fatalité de la guerre. À travers la mise en œuvre de cette allégorie, c'est la vision que Giraudoux propose de la guerre dans les années 1930 qui se dessine.

Pages : 137 à 155

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087618

ISBN : 978-2-406-08761-8

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08761-8.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)