



Vaincre la guerre, voir la paix

Allégorie de la paix dans *Combat avec l'ange* et sa reprise dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu*

Publication type: Journal article

Journal: [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2018, n° 46. II - Giraudoux dans la guerre : la Seconde Guerre mondiale

Author: Brancourt (Vincent)

Abstract: If, in *Combat avec l'ange* (1934), there is the scene where the allegory of peace occupies a central role, offering the character of Brossard an imaginary solution to his struggle against war, in *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* (1935), the repetition of this figure can be considered self-parody and intended to give voice to the inevitability of war. Through the implementation of this allegory, Giraudoux's vision of war emerges in the 1930s.

Pages: 137 to 155

Journal: [Jean Giraudoux Studies](#)

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406087618

ISBN: 978-2-406-08761-8

ISSN: 2552-1004

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08761-8.p.0137

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-03-2018

Periodicity: Annual

Language: French

[Display online](#)