



Les deux sœurs : guerre et poésie dans l'œuvre de Giraudoux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2018, n° 46. II - Giraudoux dans la guerre : la Seconde Guerre mondiale

Auteur : Almeida (Pierre d')

Résumé : Dans *Lectures pour une ombre*, Dollero incarne une poésie tout humaine, la seule audible en temps de guerre, et représentée dans *Amica America*, par le poète Alan Seeger. Car la guerre a défiguré le langage. Par la suite, Giraudoux semble dévaluer complètement la poésie ; mais il célèbre Claudel et attend le salut de ce « nouveau romantisme » dans *Littérature* où il déclare que les poètes sont seuls capables de rendre aux Français « l'honneur, le luxe, les grâces, et surtout les responsabilités ».

Pages : 103 à 122

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087618

ISBN : 978-2-406-08761-8

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08761-8.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 14/27 [Suivant](#)