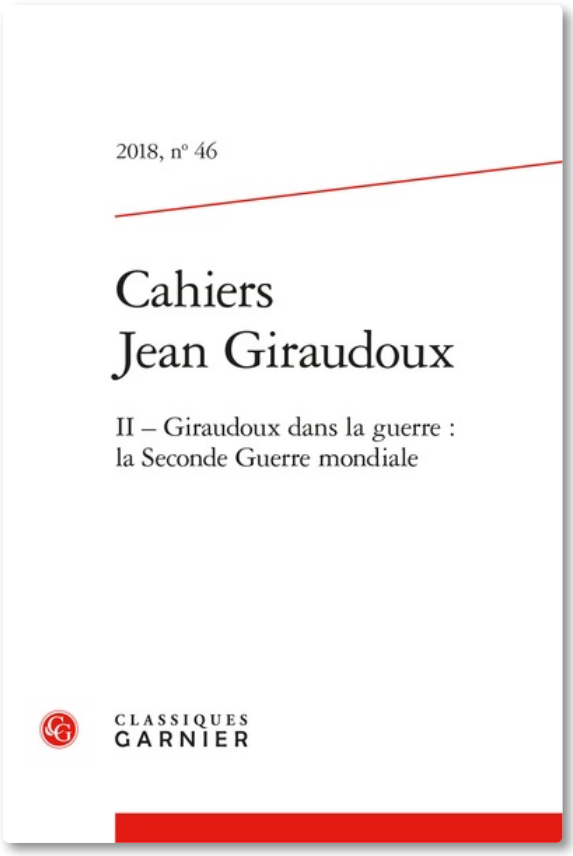

Images et figures de la guerre dans le théâtre de Jean Giraudoux

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Jean Giraudoux
2018, n° 46. II - Giraudoux dans la guerre : la Seconde Guerre mondiale

Auteur : Bombard (Françoise)

Résumé : Dans le théâtre de Giraudoux, la guerre a une présence concrète : les personnages évoquent soldats, guerriers, armées, destructions et exactions. Le réalisme macabre signe le retour du traumatisme de 1914-1918. Les visions épiques ou poétiques de la guerre sont mises à distance par la dérision. Les allégories de la guerre et de la paix, personnages scéniques, incarnent les débats qui agitent les humains. L’esthétisation sert moins à embellir la guerre qu’à esquiver une réalité insupportable.

Pages : 123 à 135

Revue : Cahiers Jean Giraudoux

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087618

ISBN : 978-2-406-08761-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08761-8.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier