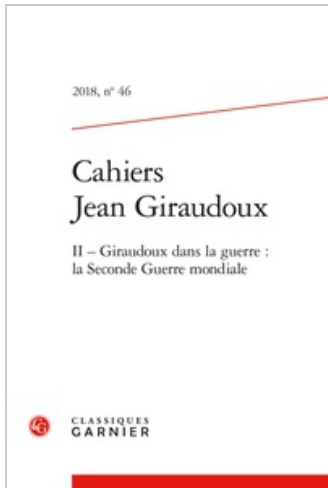


Classiques Garnier



Images et figures de la guerre dans le théâtre de Jean Giraudoux

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers Jean Giraudoux](#)

[2018, n° 46. II - Giraudoux dans la guerre : la Seconde Guerre mondiale](#)

Auteur: Bombard (Françoise)

Résumé: Dans le théâtre de Giraudoux, la guerre a une présence concrète : les personnages évoquent soldats, guerriers, armées, destructions et exactions. Le réalisme macabre signe le retour du traumatisme de 1914-1918. Les visions épiques ou poétiques de la guerre sont mises à distance par la dérision. Les allégories de la guerre et de la paix, personnages scéniques, incarnent les débats qui agitent les humains. L'esthétisation sert moins à embellir la guerre qu'à esquiver une réalité insupportable.

Pages: 123 à 135

Année d'édition: 2018

Revue: [Cahiers Jean Giraudoux](#), n° 46

ISBN: 978-2-406-08760-1

ISSN: 0150-6943

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08761-8.p.0123

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 03/12/2018

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)