



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie sur Giraudoux et la guerre », *Cahiers Jean Giraudoux*, n° 46,  
2018, II - *Giraudoux dans la guerre : la Seconde Guerre mondiale*, p. 189-193

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08761-8.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08761-8.p.0189)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE SUR GIRAUDOUX ET LA GUERRE

*Nous rassemblons ici une bibliographie d'études sur la guerre chez Giraudoux.*

- ANAMUR, Hassan, « Le mythe de la paix dans l'œuvre de Jean Giraudoux », dans *Giraudoux et les mythes*, dir. S. Coyault, P. Brunel, A. Duneau, M. Lioure, Clermont-Ferrand, PUBP, 2000, p. 229-238.
- ANAMUR, Hassan, « Considération sur l'un des aspects du problème de la paix dans le théâtre de Giraudoux », dans *Sur une note juste, Jean Giraudoux, 47 hommages offerts à Jacques Body*, Université de Tours, 1990, p. 369-374.
- ANAMUR, Hassan, « La conception antinomique de la guerre et de la paix dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu* et *Électre* », dans *CJG* n° 20, *Jean Giraudoux et la problématique des genres*, Grasset, 1991, p. 295-309.
- BARTHÉLÉMY, Maurice, « Chronologie », dans *CJG* n° 16, *Messages du Continental*, Grasset, 1987, p. 32-37.
- BERNE, Mauricette, « Les campagnes de la Marne et de l'Aisne. Campagnes d'écriture », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 63-76.
- BESNARD, Annie, « La Cassandre de Giraudoux, héraut inaudible de l'Histoire en marche », dans *Cassandre, Figure du témoignage*, Kimé, 2015, p. 179-191.
- BESNARD, Annie, « Giraudoux et Bernanos observateurs de la France d'avant-guerre. Convergences et divergences entre deux anticonformistes », dans *CJG* n° 36, *Giraudoux européen de l'entre-deux-guerres*, dir. Sylviane Coyault, Clermont-Ferrand, PUBP, 2008, p. 301-316.
- BESNARD, Annie, « Écrire la mort sur les champs de bataille de la Grande Guerre : Giraudoux et quelques-uns de ses contemporains », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 91-108.
- BODY, Jacques, *Giraudoux et l'Allemagne*, Paris, Didier-Les Publications de la Sorbonne, 1975, réimpression Slatkine reprints, 2003.
- BODY, Jacques, « Jean Giraudoux entre deux guerres », dans *La Guerre et la*

- Paix dans les lettres françaises de la guerre du Rif à la guerre d'Espagne (1925-1939)*, Presses universitaires de Reims, 1983, p. 57-61.
- BODY, Jacques, « Giraudoux, l'Allemagne, la guerre, la paix », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 71-74.
- BOUCHÉ, Camille, « Jean Giraudoux, commissaire général aux Informations », dans *CJG* n° 13, *Giraudoux et la diplomatie*, 1984, p. 122-123.
- BRÉMOND, Mireille, « On ne parlait pas de guerre dans les tranchées » (*Pleins Pouvoirs*), dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 77-86.
- BRÉMOND, Mireille, « 1914-1915 : Quelques lettres de Jean et d'Alexandre Giraudoux », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 31-46.
- Cahiers Jean Giraudoux*, n° 16, *Messages du Continental*, Grasset, 1987.
- Cahiers Jean Giraudoux*, n° 21, *Figures juives chez Jean Giraudoux*, Grasset, 1992.
- Cahiers Jean Giraudoux*, n° 36, *Giraudoux européen de l'entre-deux-guerres*, dir. S. Coyault, Clermont-Ferrand, PUBP, 2008.
- Cahiers Jean Giraudoux*, n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- Cahiers Jean Giraudoux*, n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- CHAROENPOTE, Pensiri, « Le Retour d'Alsace de Jean Giraudoux : à la lumière d'une édition critique », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 47-70.
- CHARPENTIER, Pierre-Frédéric, *La drôle de guerre des intellectuels français (1939-1940)*, Lavauzelle, Histoire, Mémoire et Patrimoine, 2008.
- COMPAGNON, Antoine, *La Grande Guerre des écrivains. D'Apollinaire à Zweig*, Folio Classique, Gallimard, 2014 (Giraudoux : p. 474-480).
- COYAULT, Sylviane, « Les mots contre la guerre : *Lectures pour une ombre et Adorable Clio* », dans *Europe*, n° 841, mai 1999, p. 42-52. Numéro spécial sur Giraudoux.
- COYAULT, Sylviane, « À propos des récits de guerre girauduciens », dans *Des Provinciales au Pacifique. Les premières œuvres de Giraudoux*, dir S. Coyault et M. Lioure, Clermont-Ferrand, Publications de l'Université de Clermont, 1994, p. 83-100.

- D'ALMEIDA, Pierre, « Le pays où la mort n'existe pas », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 183-196.
- D'ALMEIDA, Pierre, « La responsabilité de l'écrivain : Giraudoux, d'une guerre à l'autre », dans *CJG* n° 36, *Giraudoux européen de l'entre-deux-guerres*, dir. Sylviane Coyault, Clermont-Ferrand, PUBP, 2008, p. 349-362.
- DUNEAU, Alain, « Giraudoux contre Goebbels », dans *CJG* n° 16, *Messages du Continental*, Grasset, 1987, p. 11-12.
- DUNEAU, Alain, « Giraudoux sous l'Occupation : l'écrivain, son double, son refus », dans *La Littérature française sous l'Occupation*, PU Reims, 1989, p. 61-73.
- FOUCHARD, Flavie, « Adorable Clio, un écrivain face au texte de guerre », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 43-62.
- GARGUILO, R., « Giraudoux devant les portes de la guerre », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, sept.-déc. 1983, p. 754-763.
- GIRAUDOUX, Jean, *De 'Pleins Pouvoirs' à 'Sans Pouvoirs'*, préfacé par Pierre d'Almeida, Julliard, 1994.
- HAAS, Reimund, « Goebbels contre Giraudoux », dans *CJG* n° 16, *Messages du Continental*, Grasset, 1987, p. 185-193.
- JOB, André, « L'écriture comme engagement : à l'orée d'une notion », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 317-328.
- JOB, André, « Giraudoux et la guerre : Vertus du non-dit et pièges du discours », dans *Analyses et réflexions, La guerre de Troie*, Ellipses, 1989.
- JOB, André, « Giraudoux et la crise de nos idéaux », dans *CJG* n° 36, *Giraudoux européen de l'entre-deux-guerres*, dir. S. Coyault, Clermont-Ferrand, PUBP, 2008, p. 55-67.
- La guerre de Troie a-t-elle eu lieu ? Jean Giraudoux : les dernières œuvres (1940-1944)*, Jacques Body et Hasan Anamur éd., Istanbul, éd. Isis, coédité avec Littérature et Nation, Université François Rabelais, Tours, 1994.
- LEFTER, Diana Adriana, « Le regard qui crée la guerre dans *Amphitryon 38* et *La guerre de Troie* », dans *Jean Giraudoux : écrire, décrire ou le regard créateur*, Casa Cărții de Știință, 2013, p. 163-170.
- LE GUEVELLOU, Jean-Marie, « Des mots contre les morts : la Grande Guerre au prisme de Jean Giraudoux », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 17-30.

- LÉPRON, Myriam, « Mémoire de la guerre dans les romans de Jean Giraudoux », *CJG* 36, 2008, p. 171-183.
- LIDORIKI, Al. M., « La propagande remplace les conflits armés », dans *CJG* n° 13, *Giraudoux et la diplomatie*, 1984, p. 124-127.
- LIONEL, Richard, « Giraudoux entre deux nationalismes », *Ethno-Psychologie*, mars 1973, p. 95-101.
- LOMBARDI, Annalisa, « Adorable *Clio* ou la guerre en tant que narration », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 125-138.
- MODRZEJEWSKA, Krystyna, « Jean Giraudoux, visionnaire et témoin de son temps dans *La Française et la France* », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 137-150.
- MORELLO, André-Alain, « La révélation portugaise de Giraudoux », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 99-108.
- PATIERNO, Alvio, « Retour d'Alsace, août 1914. Témoignage littéraire d'un tragique de guerre en sursis », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 27-42.
- PEDRAZZINI, MariaCristina, « La nomination à l'épreuve de la Grande Guerre dans *Lectures pour une ombre, Amica America* et *Adorable Clio* », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 155-170.
- PRÉVOT, Anne-Marie, « *Carnet des Dardanelles* et "Dardanelles" : une écriture de la guerre entre échos et métamorphoses », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 171-182.
- RAYMOND, Agnès, *Giraudoux devant la victoire et la défaite*, Nizet, 1963.
- ROUSSILLE, Frédéric, « "Mort de Ségaux, mort de Drigeard" : une parole dans la guerre », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 109-124.
- SCHEELE, Elisabeth, *Le discours aux morts de Jean Giraudoux*, Berne, Peter Lang, 1997.
- SION, Georges, « Giraudoux ou le Continental contre Goebbels », *Le Soir*, Bruxelles, 7/1/1988.
- TATSOPOULOS, Hélène, « *Amica America*, une méditation sur Éros et Thanatos », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir.

- Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 87-98.
- TEISSIER, Guy, BERNE, Mauricette, « Giraudoux et la famille Morand : Le chemin des Dardanelles », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, janvier-avril 2005, p. 215-230.
- TEISSIER, Guy, BERNE, Mauricette, « Giraudoux et la famille Morand : Retour des Dardanelles (juillet-décembre 1915) », *NRF*, juin 2005, p. 325-359.
- VEAUX, Caroline, VICTOR, Lucien, *La guerre de Troie n'aura pas lieu et Électre de Jean Giraudoux*, Atlande, 2002.
- VICTOR, Lucien, « Quelques remarques sur *Adorable Clio* et *Amica America* : l'invention d'une écriture », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I-La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 139-154.