



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie sur Giraudoux et la guerre », *Cahiers Jean Giraudoux*, n° 46, 2018, II - *Giraudoux dans la guerre : la Seconde Guerre mondiale*, p. 189-193

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08761-8.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08761-8.p.0189)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SUR GIRAUDOUX ET LA GUERRE

Nous rassemblons ici une bibliographie d'études sur la guerre chez Giraudoux.

- ANAMUR, Hassan, « Le mythe de la paix dans l'œuvre de Jean Giraudoux », dans *Giraudoux et les mythes*, dir. S. Coyault, P. Brunel, A. Duneau, M. Lioure, Clermont-Ferrand, PUBP, 2000, p. 229-238.
- ANAMUR, Hassan, « Considération sur l'un des aspects du problème de la paix dans le théâtre de Giraudoux », dans *Sur une note juste, Jean Giraudoux, 47 hommages offerts à Jacques Body*, Université de Tours, 1990, p. 369-374.
- ANAMUR, Hassan, « La conception antinomique de la guerre et de la paix dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu* et *Électre* », dans *CJG* n° 20, *Jean Giraudoux et la problématique des genres*, Grasset, 1991, p. 295-309.
- BARTHÉLÉMY, Maurice, « Chronologie », dans *CJG* n° 16, *Messages du Continental*, Grasset, 1987, p. 32-37.
- BERNE, Mauricette, « Les campagnes de la Marne et de l'Aisne. Campagnes d'écriture », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 63-76.
- BESNARD, Annie, « La Cassandre de Giraudoux, héraut inaudible de l'Histoire en marche », dans *Cassandre, Figure du témoignage*, Kimé, 2015, p. 179-191.
- BESNARD, Annie, « Giraudoux et Bernanos observateurs de la France d'avant-guerre. Convergences et divergences entre deux anticonformistes », dans *CJG* n° 36, *Giraudoux européen de l'entre-deux-guerres*, dir. Sylviane Coyault, Clermont-Ferrand, PUBP, 2008, p. 301-316.
- BESNARD, Annie, « Écrire la mort sur les champs de bataille de la Grande Guerre : Giraudoux et quelques-uns de ses contemporains », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 91-108.
- BODY, Jacques, *Giraudoux et l'Allemagne*, Paris, Didier-Les Publications de la Sorbonne, 1975, réimpression Slatkine reprints, 2003.
- BODY, Jacques, « Jean Giraudoux entre deux guerres », dans *La Guerre et la*

- Paix dans les lettres françaises de la guerre du Rif à la guerre d'Espagne (1925-1939)*, Presses universitaires de Reims, 1983, p. 57-61.
- BODY, Jacques, « Giraudoux, l'Allemagne, la guerre, la paix », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 71-74.
- BOUCHÉ, Camille, « Jean Giraudoux, commissaire général aux Informations », dans *CJG* n° 13, *Giraudoux et la diplomatie*, 1984, p. 122-123.
- BRÉMOND, Mireille, « On ne parlait pas de guerre dans les tranchées » (*Pleins Pouvoirs*), dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 77-86.
- BRÉMOND, Mireille, « 1914-1915 : Quelques lettres de Jean et d'Alexandre Giraudoux », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 31-46.
- Cahiers Jean Giraudoux*, n° 16, *Messages du Continental*, Grasset, 1987.
- Cahiers Jean Giraudoux*, n° 21, *Figures juives chez Jean Giraudoux*, Grasset, 1992.
- Cahiers Jean Giraudoux*, n° 36, *Giraudoux européen de l'entre-deux-guerres*, dir. S. Coyault, Clermont-Ferrand, PUBP, 2008.
- Cahiers Jean Giraudoux*, n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- Cahiers Jean Giraudoux*, n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- CHAROENPOTE, Pensiri, « Le Retour d'Alsace de Jean Giraudoux : à la lumière d'une édition critique », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 47-70.
- CHARPENTIER, Pierre-Frédéric, *La drôle de guerre des intellectuels français (1939-1940)*, Lavauzelle, Histoire, Mémoire et Patrimoine, 2008.
- COMPAGNON, Antoine, *La Grande Guerre des écrivains. D'Apollinaire à Zweig*, Folio Classique, Gallimard, 2014 (Giraudoux : p. 474-480).
- COYAULT, Sylviane, « Les mots contre la guerre : *Lectures pour une ombre* et *Adorable Clio* », dans *Europe*, n° 841, mai 1999, p. 42-52. Numéro spécial sur Giraudoux.
- COYAULT, Sylviane, « À propos des récits de guerre girauduciens », dans *Des Provinciales au Pacifique. Les premières œuvres de Giraudoux*, dir S. Coyault et M. Lioure, Clermont-Ferrand, Publications de l'Université de Clermont, 1994, p. 83-100.

- D'ALMEIDA, Pierre, « Le pays où la mort n'existe pas », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 183-196.
- D'ALMEIDA, Pierre, « La responsabilité de l'écrivain : Giraudoux, d'une guerre à l'autre », dans *CJG* n° 36, *Giraudoux européen de l'entre-deux-guerres*, dir. Sylviane Coyault, Clermont-Ferrand, PUBP, 2008, p. 349-362.
- DUNEAU, Alain, « Giraudoux contre Goebbels », dans *CJG* n° 16, *Messages du Continental*, Grasset, 1987, p. 11-12.
- DUNEAU, Alain, « Giraudoux sous l'Occupation : l'écrivain, son double, son refus », dans *La Littérature française sous l'Occupation*, PU Reims, 1989, p. 61-73.
- FOUCHARD, Flavie, « Adorable Clio, un écrivain face au texte de guerre », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 43-62.
- GARGUILO, R., « Giraudoux devant les portes de la guerre », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, sept.-déc. 1983, p. 754-763.
- GIRAUDOUX, Jean, *De 'Pleins Pouvoirs' à 'Sans Pouvoirs'*, préfacé par Pierre d'Almeida, Julliard, 1994.
- HAAS, Reimund, « Goebbels contre Giraudoux », dans *CJG* n° 16, *Messages du Continental*, Grasset, 1987, p. 185-193.
- JOB, André, « L'écriture comme engagement : à l'orée d'une notion », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 317-328.
- JOB, André, « Giraudoux et la guerre : Vertus du non-dit et pièges du discours », dans *Analyses et réflexions, La guerre de Troie*, Ellipses, 1989.
- JOB, André, « Giraudoux et la crise de nos idéaux », dans *CJG* n° 36, *Giraudoux européen de l'entre-deux-guerres*, dir. S. Coyault, Clermont-Ferrand, PUBP, 2008, p. 55-67.
- La guerre de Troie a-t-elle eu lieu ? Jean Giraudoux : les dernières œuvres (1940-1944)*, Jacques Body et Hasan Anamur éd., Istanbul, éd. Isis, coédité avec Littérature et Nation, Université François Rabelais, Tours, 1994.
- LEFTER, Diana Adriana, « Le regard qui crée la guerre dans *Amphitryon 38* et *La guerre de Troie* », dans *Jean Giraudoux : écrire, décrire ou le regard créateur*, Casa Cărții de Știință, 2013, p. 163-170.
- LE GUEVELLOU, Jean-Marie, « Des mots contre les morts : la Grande Guerre au prisme de Jean Giraudoux », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 17-30.

- LÉPRON, Myriam, « Mémoire de la guerre dans les romans de Jean Giraudoux », *CJG* 36, 2008, p. 171-183.
- LIDORIKI, Al. M., « La propagande remplace les conflits armés », dans *CJG* n° 13, *Giraudoux et la diplomatie*, 1984, p. 124-127.
- LIONEL, Richard, « Giraudoux entre deux nationalismes », *Ethno-Psychologie*, mars 1973, p. 95-101.
- LOMBARDI, Annalisa, « Adorable *Clio* ou la guerre en tant que narration », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 125-138.
- MODRZEJEWSKA, Krystyna, « Jean Giraudoux, visionnaire et témoin de son temps dans *La Française et la France* », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 137-150.
- MORELLO, André-Alain, « La révélation portugaise de Giraudoux », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 99-108.
- PATIERNO, Alvio, « Retour d'Alsace, août 1914. Témoignage littéraire d'un tragique de guerre en sursis », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir. Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 27-42.
- PEDRAZZINI, MariaCristina, « La nomination à l'épreuve de la Grande Guerre dans *Lectures pour une ombre, Amica America* et *Adorable Clio* », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 155-170.
- PRÉVOT, Anne-Marie, « *Carnet des Dardanelles* et "Dardanelles" : une écriture de la guerre entre échos et métamorphoses », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 171-182.
- RAYMOND, Agnès, *Giraudoux devant la victoire et la défaite*, Nizet, 1963.
- ROUSSILLE, Frédéric, « "Mort de Ségaux, mort de Drigeard" : une parole dans la guerre », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre; I- La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 109-124.
- SCHEELE, Elisabeth, *Le discours aux morts de Jean Giraudoux*, Berne, Peter Lang, 1997.
- SION, Georges, « Giraudoux ou le Continental contre Goebbels », *Le Soir*, Bruxelles, 7/1/1988.
- TATSOPOULOS, Hélène, « *Amica America*, une méditation sur Éros et Thanatos », dans *CJG* n° 44, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, dir.

- Brémond Mireille, Jauer Annick, Victor Lucien, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 87-98.
- TEISSIER, Guy, BERNE, Mauricette, « Giraudoux et la famille Morand : Le chemin des Dardanelles », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, janvier-avril 2005, p. 215-230.
- TEISSIER, Guy, BERNE, Mauricette, « Giraudoux et la famille Morand : Retour des Dardanelles (juillet-décembre 1915) », *NRF*, juin 2005, p. 325-359.
- VEAUX, Caroline, VICTOR, Lucien, *La guerre de Troie n'aura pas lieu et Électre de Jean Giraudoux*, Atlande, 2002.
- VICTOR, Lucien, « Quelques remarques sur *Adorable Clio* et *Amica America* : l'invention d'une écriture », dans *CJG* n° 45, *Giraudoux dans la guerre ; I-La Première guerre mondiale*, dir. Brémond Mireille, et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 139-154.