



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Jean Giraudoux*, n° 45, 2017, I - *Giraudoux dans la guerre : 1914-1918*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07266-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07266-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Abréviations . . . . .	11
Liste des écrits de Giraudoux sur la guerre . . . . .	13
Alvio PATIERNO et Mireille BRÉMOND Avant-propos. Comment parler de la guerre sans la raconter . . . .	15

## HISTOIRE ET DOCUMENTS

Jean-Marie LE GUEVELLOU Des mots contre les morts. La Grande Guerre au prisme de Jean Giraudoux . . . . .	23
Mireille BRÉMOND 1914-1915. Quelques lettres de Jean et d'Alexandre Giraudoux . . .	39
Pensiri CHAROENPOTE Le « Retour d'Alsace » de Jean Giraudoux. À la lumière d'une édition critique . . . . .	59
Jacques BODY Giraudoux, l'Allemagne, la guerre, la paix . . . . .	85
Jean GIRAUDOUX Journal de campagne . . . . .	91
Jean GIRAUDOUX Petit carnet noir, <i>BnF</i> (NAF 25423) . . . . .	99

Guy TEISSIER et Mireille BRÉMOND (traduction)	
L'armée portugaise . . . . .	103

## ÉTUDES

<p>Annie BESNARD          Écrire la mort sur les champs de bataille de la Grande Guerre.          Giraudoux et quelques-uns de ses contemporains . . . . .</p>	109
<p>Frédéric ROUSSILLE          « Mort de Ségaux, mort de Drigeard »,          une parole dans la guerre . . . . .</p>	129
<p>Annalisa LOMBARDI  <i>Adorable Cléo</i> ou la guerre en tant que fiction . . . . .</p>	149
<p>Lucien VICTOR          Quelques remarques sur <i>Adorable Cléo</i> et <i>Amica America</i>.          L'invention d'une écriture . . . . .</p>	165
<p>MariaCristina PEDRAZZINI          La nomination à l'épreuve de la Grande Guerre dans  <i>Lectures pour une ombre, Amica America</i> et <i>Adorable Cléo</i> . . . . .</p>	183
<p>Anne-Marie PRÉVOT  <i>Carnet des Dardanelles</i> et « Dardanelles »,          entre échos et métamorphoses . . . . .</p>	201
<p>Pierre D'ALMEIDA          Le pays où la mort n'existe pas . . . . .</p>	213

## INTERLUDE

Mireille BRÉMOND et Guy TEISSIER « Nuit à Châteauroux ». Version dialoguée . . . . .	231
Chroniques de Giralducie . . . . .	263
Bibliographie 2016-2017 . . . . .	267
Académie Giraudoux. <i>Association loi 1901</i> . . . . .	271
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	273