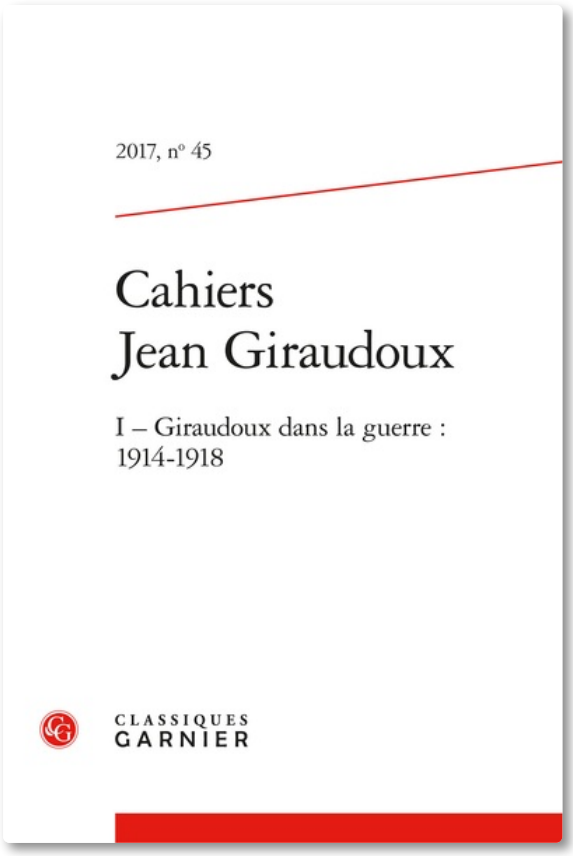

Le pays où la mort n’existe pas

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Jean Giraudoux
2017, n° 45. I - Giraudoux dans la guerre : 1914-1918

Auteur : Almeida (Pierre d')

Résumé : En 1940 comme en 1916, Giraudoux a « délaissé » la France en guerre pour le Portugal. Il a retrouvé la vue et la lumière dans cette autre France où la mort n’existait pas. Mais un passage poignant de *La Menteuse* rappelle que le pays des miracles est aussi celui de la séparation : d’avec la femme, d’avec un fils, mais aussi d’avec la guerre même. *Portugal* ne s’achève donc pas sur « Le miracle de Viseu », mais sur l’énigmatique « Monologue du bégonia », qui à la fois le complète et le dément.

Pages : 213 à 227

Revue : Cahiers Jean Giraudoux

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072669

ISBN : 978-2-406-07266-9

ISSN : 2552-1004

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07266-9.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/11/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier