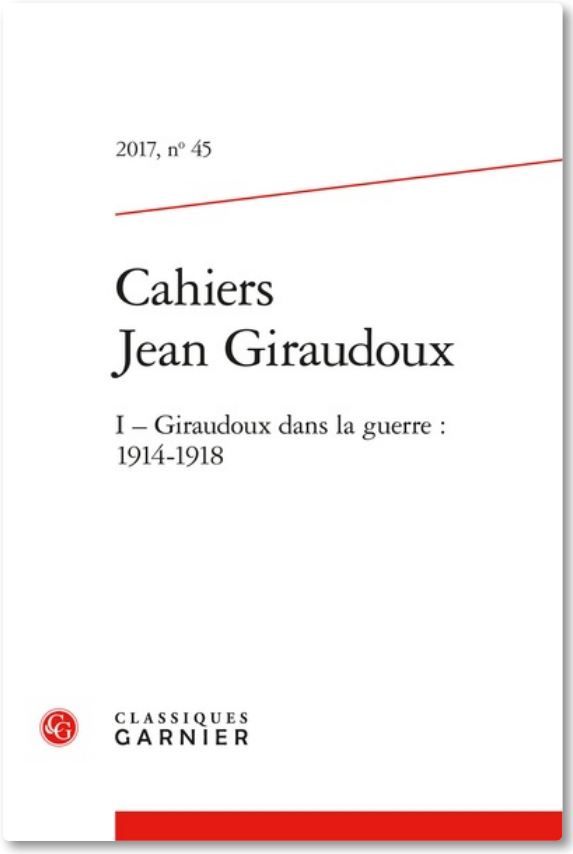

Écrire la mort sur les champs de bataille de la Grande Guerre

Giraudoux et quelques-uns de ses contemporains

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Jean Giraudoux
2017, n° 45. I - Giraudoux dans la guerre : 1914-1918

Auteur : Besnard (Annie)

Résumé : Écrire la mort à la guerre a une dimension tragique, car les soldats sont à la fois spectateurs et victimes potentielles. Comme ceux de Barbusse, Cendrars, G. Chevalier, Dorgelès, Giono, les récits de Giraudoux portent la trace d'expériences où la mort est présente. Son évocation révèle les choix stylistiques des écrivains, dans la perception de leur environnement de combattants ainsi qu'une sensibilité particulière dont on retrouve la trace dans les œuvres ultérieures de Giraudoux.

Pages : 109 à 128

Revue : Cahiers Jean Giraudoux

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072669

ISBN : 978-2-406-07266-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07266-9.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/11/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier