



CLASSIQUES  
GARNIER

« Abréviations », *Cahiers Jean Giraudoux*, n° 45, 2017, I - *Giraudoux dans la guerre : 1914-1918*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07266-9.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07266-9.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

Certaines œuvres de Jean Giraudoux étant de nombreuses fois citées, elles seront abrégées de la façon suivante :

<i>RA</i>	<i>Retour d'Alsace août 14</i> , Paris, Émile-Paul frères, 1916
<i>LO</i>	<i>Lectures pour une ombre</i> , Paris, Émile-Paul frères, 1917
<i>AmAm</i>	<i>Amica America</i> , Paris, Émile-Paul frères, 1918
<i>AC</i>	<i>Adorable Clio</i> , Paris, Émile-Paul frères, 1920
<i>CJG</i>	<i>Cahiers Jean Giraudoux</i> , n° 1 à 32, éd. Grasset, 1972-2004 <i>Cahiers Jean Giraudoux</i> , n° 33 à 43, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, 2005-2015 <i>Cahiers Jean Giraudoux</i> , n° 44, Classiques Garnier, 2016
<i>Lilita</i>	<i>Lettres à Lilita, 1910-1928</i> , Paris Gallimard, 1989
<i>ORC I</i>	<i>Œuvres Romanesques Complètes</i> , vol. 1, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1990
<i>ORC II</i>	<i>Œuvres Romanesques Complètes</i> , vol. 2, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994
<i>TC</i>	<i>Théâtre complet</i> , Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1982
<i>TC Poche</i>	<i>Théâtre complet</i> , Le Livre de Poche, 1991
<i>ÉI</i>	<i>L'École des Indifférents</i> , Paris, Grasset, 1911, repris dans <i>ORC I</i>