



## Une critique d'empathie La Fontaine, un héros giralducien

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44. [Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)

*Auteur:* Fortin (Damien)

**Résumé:** En relation avec une érudition universitaire élégante et policée, la critique qu'incarne Giraudoux avec ses *Cinq Tentations de La Fontaine* prend la forme de conférences étincelantes animées d'une empathie virtuose à l'égard de son modèle. Ainsi se noue entre les deux instances en présence une relation d'émulation féconde et dynamique. Entre eux, le rapport est réciproque : projection du critique dans la vie légendaire de son modèle et assimilation du modèle dans l'œuvre romanesque du critique.

**Pages:** 191 à 206

**Revue:** [Cahiers Jean Giraudoux](#), n° 44

**ISBN:** 978-2-406-06375-9

**ISSN:** 2552-1004

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0191

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 30/12/2016

**1<sup>ère</sup> édition:** 2016

**Périodicité:** Annuelle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)