



## Une critique d'empathie

La Fontaine, un héros giralducien

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)  
2016, n° 44. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Auteur : Fortin (Damien)

Résumé : En relation avec une érudition universitaire élégante et policée, la critique qu'incarne Giraudoux avec ses *Cinq Tentations de La Fontaine* prend la forme de conférences étincelantes animées d'une empathie virtuose à l'égard de son modèle. Ainsi se noue entre les deux instances en présence une relation d'émulation féconde et dynamique. Entre eux, le rapport est réciproque : projection du critique dans la vie légendaire de son modèle et assimilation du modèle dans l'œuvre romanesque du critique.

Pages : 191 à 206

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063759

ISBN : 978-2-406-06375-9

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)