



Une critique d'empathie La Fontaine, un héros giralducien

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44. [Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)

Auteur: Fortin (Damien)

Résumé: En relation avec une érudition universitaire élégante et policée, la critique qu'incarne Giraudoux avec ses *Cinq Tentations de La Fontaine* prend la forme de conférences étincelantes animées d'une empathie virtuose à l'égard de son modèle. Ainsi se noue entre les deux instances en présence une relation d'émulation féconde et dynamique. Entre eux, le rapport est réciproque : projection du critique dans la vie légendaire de son modèle et assimilation du modèle dans l'œuvre romanesque du critique.

Pages: 191 à 206

Revue: [Cahiers Jean Giraudoux](#), n° 44

ISBN: 978-2-406-06375-9

ISSN: 2552-1004

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0191

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 30/12/2016

1^{ère} édition: 2016

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)