



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Jean Giraudoux*, n° 44, 2016, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Abréviations	11
Liste des essais de Jean Giraudoux	13
Corine HOURCADE-HATTE <i>Genèse</i> de Giraudoux ? Vous avez dit <i>Jeu</i> nesse ?	15
Annick JAUER, Lucien VICTOR et Mireille BRÉMOND Avant-propos. L'autre Giraudoux	17

TEXTES DE GUERRE

Alvio PATIERNO <i>Retour d'Alsace, août 1914</i> . Témoignage littéraire d'un tragique de guerre en sursis	27
Flavie FOUCHARD <i>Adorable Clio</i> , un écrivain face au texte de guerre	43
Mauricette BERNE Les campagnes de la Marne et de l'Aisne. Campagnes d'écriture	63
Mireille BRÉMOND « On ne parlait pas de guerre dans les tranchées » (<i>PP</i>)	77
Hélène TATSOPOULOS <i>Amica America</i> , une méditation sur Éros et Thanatos	87

André-Alain MORELLO	
La révélation portugaise de Giraudoux	99

REPORTAGES, ARTICLES DE JOURNAUX, CONFÉRENCES

Thierry NOIR	
Giraudoux, écrivain et/ou journaliste ?	111
 Annick JAUER	
Le Berlin de 1930 vu par Jean Giraudoux	119
 Krystyna MODRZEJEWSKA	
Jean Giraudoux, visionnaire et témoin de son temps dans <i>La Française et la France</i>	137
 Annie BESNARD	
Les écrits sur le sport de Jean Giraudoux	151
 Myriam LÉPRON	
Le grand saut : de Jean Giraudoux à Maylis de Kerangal	167

CRITIQUE LITTÉRAIRE

LES CINQ TENTATIONS DE LA FONTAINE

Michel LIOURE	
Les « cinq tentations » de Giraudoux	181
 Damien FORTIN	
Une critique d'empathie. La Fontaine, un héros giralducien	191
 Adélaïde JACQUEMARD-TRUC	
La critique littéraire comme apologue du temps présent	207

LE THÉÂTRE

- Marie-Claude HUBERT
 Qu'est-ce que le théâtre pour Giraudoux ? 223
- Arzu ETENSEL ILDEM
 Giraudoux critique dramatique
 dans le miroir de Giraudoux dramaturge 237
- Souad ZAIED AKROUT
 Du chrysanthème au glaïeul :
 Giraudoux théoricien du théâtre 251

LITTÉRATURE

- Anne-Marie PRÉVOT
Littérature, section 1 265
- María Vicenta HERNÁNDEZ ALVÁREZ
 Giraudoux, images et paradoxes de la critique.
 Une *Littérature* en péril ? 281
- Stéphane CHAUDIER
 Giraudoux l'inactuel ou l'art de donner ses aises à la pensée 299

ESSAIS ET TEXTES POLITIQUES

- André JOB
 L'écriture comme engagement : à l'orée d'une notion 317

Noussayba OUKAOUI SALEM De Giraudoux à Sartre, la littérature est-elle l'exercice d'un pouvoir ou celle d'un devoir?	329
Caroline VEAUX Giraudoux essayiste : une écriture polie	343
Nicolas DI MÉO Giraudoux essayiste : une politique du style?	361
Vincent BRANCOURT Des frontières : réflexions autour d'un motif	373
Jacques BODY et Yves LANDEROUIN « La France peuplée » : le style de <i>Pleins Pouvoirs</i> en débat	389
Frédéric ROUSSILLE Race et rhétorique performative dans <i>Pleins Pouvoirs</i>	403
Annick JAUER La « race française » dans <i>Pleins Pouvoirs</i> : une autre lecture	425
Lucien VICTOR En guise de conclusion...	439
Chroniques de Giralducie	447
Bibliographie 2015-2016	451
Académie Giraudoux. <i>Association loi 1901</i>	453
Résumés/ <i>Abstracts</i>	455