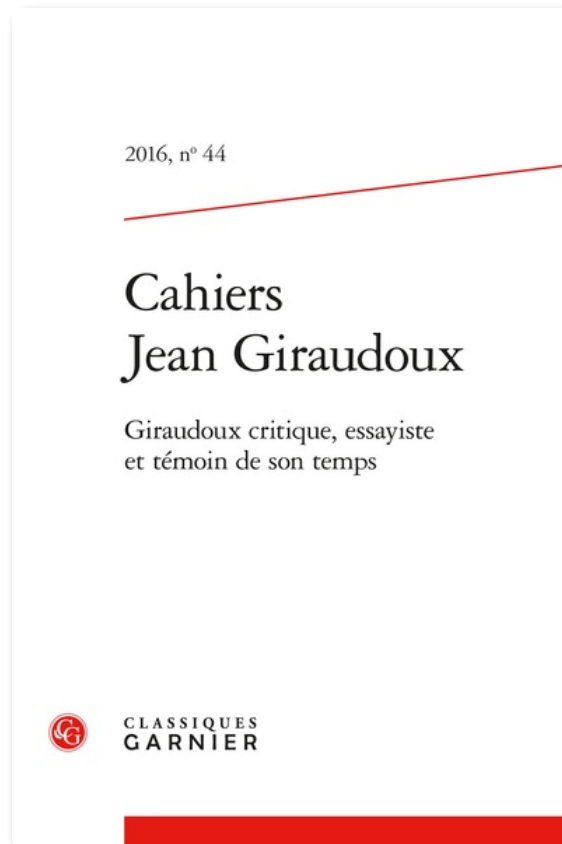




Race et rhétorique performative dans *Pleins Pouvoirs*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Auteur : Roussille (Frédéric)

Résumé : À la veille de la seconde guerre mondiale, Giraudoux met sa plume au service de la mobilisation nationale, faisant usage de la notion de « race française », difficilement audible pour nous. Examinant *Pleins Pouvoirs*, plutôt que de faire son procès, cet article tente de comprendre. Il montre ainsi que Giraudoux, pour se donner une légitimité, a éprouvé le besoin de se fonder sur cette notion pseudo-scientifique et propose également un aperçu de l'environnement idéologique dans lequel il prend la parole.

Pages : 403 à 424

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063759

ISBN : 978-2-406-06375-9

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0403

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)