



## Les « cinq tentations » de Giraudoux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)  
2016, n° 44. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Auteur : Lioure (Michel)

Résumé : À travers le portrait de son modèle, on peut saisir bien des traits qui appartiennent au portraitiste. Loin de se réduire à une présentation superficielle et à un discours mondain, les cinq conférences de Giraudoux sur La Fontaine constituent non seulement une étude originale et documentée de la vie du poète et des milieux qu'il a fréquentés, mais aussi, indirectement mais non moins clairement, un aveu des tentations qu'il a lui-même éprouvées et illustrées dans son œuvre.

Pages : 181 à 189

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063759

ISBN : 978-2-406-06375-9

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)