



## Les « cinq tentations » de Giraudoux

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44. [Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)

*Auteur:* Lioure (Michel)

**Résumé:** À travers le portrait de son modèle, on peut saisir bien des traits qui appartiennent au portraitiste. Loin de se réduire à une présentation superficielle et à un discours mondain, les cinq conférences de Giraudoux sur La Fontaine constituent non seulement une étude originale et documentée de la vie du poète et des milieux qu'il a fréquentés, mais aussi, indirectement mais non moins clairement, un aveu des tentations qu'il a lui-même éprouvées et illustrées dans son œuvre.

**Pages:** 181 à 189

**Revue:** [Cahiers Jean Giraudoux](#), n° 44

**ISBN:** 978-2-406-06375-9

**ISSN:** 2552-1004

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0181

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 30/12/2016

**1<sup>ère</sup> édition:** 2016

**Périodicité:** Annuelle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)