



Les « cinq tentations » de Giraudoux

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44. [Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)

Auteur: Lioure (Michel)

Résumé: À travers le portrait de son modèle, on peut saisir bien des traits qui appartiennent au portraitiste. Loin de se réduire à une présentation superficielle et à un discours mondain, les cinq conférences de Giraudoux sur La Fontaine constituent non seulement une étude originale et documentée de la vie du poète et des milieux qu'il a fréquentés, mais aussi, indirectement mais non moins clairement, un aveu des tentations qu'il a lui-même éprouvées et illustrées dans son œuvre.

Pages: 181 à 189

Revue: [Cahiers Jean Giraudoux](#), n° 44

ISBN: 978-2-406-06375-9

ISSN: 2552-1004

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0181

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 30/12/2016

1^{ère} édition: 2016

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)