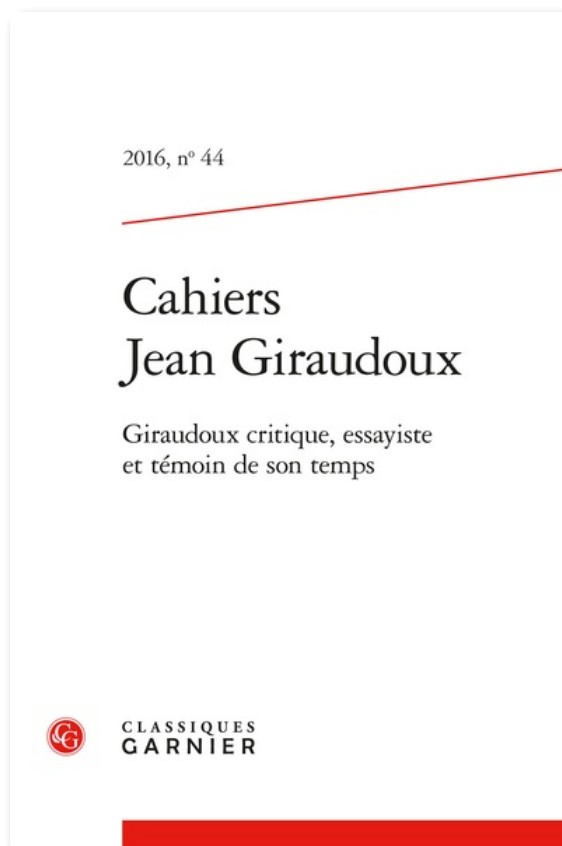




Le Berlin de 1930 vu par Jean Giraudoux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Auteur : Jauer (Annick)

Résumé : Dans ce texte de 1930 publié par les éditions de la Roseraie et qui contient des illustrations de Chas Laborde, le regard porté par Giraudoux sur les réalités berlinoises de l'époque n'est pas un regard de reporter, mais d'artiste. Les réalités de la capitale allemande ne sont pas éludées, mais la structure du texte et l'usage des images témoignent du désir de créer un texte qui soit avant tout artistique, et non informatif.

Pages : 119 à 136

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063759

ISBN : 978-2-406-06375-9

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)