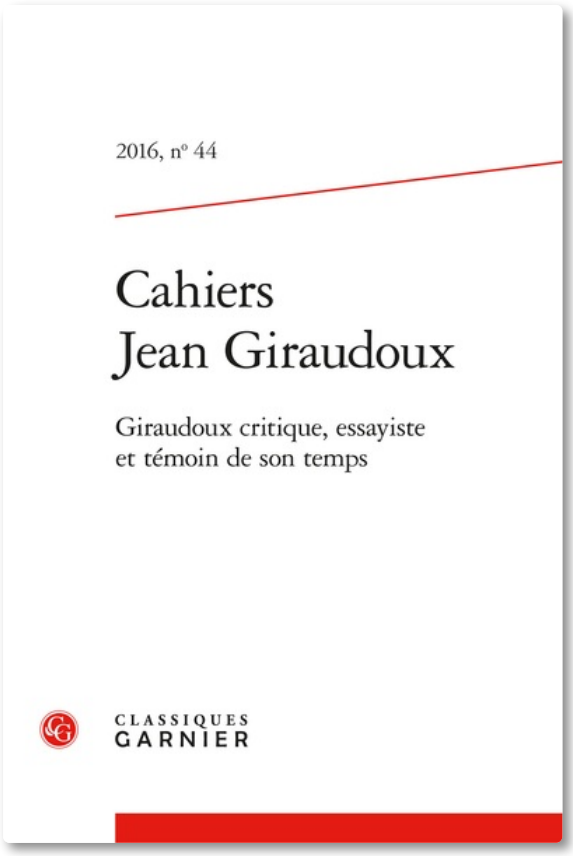

« La France peuplée » : Le style de *Pleins Pouvoirs* en débat

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Jean Giraudoux
2016, n° 44. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Auteurs : Body (Jacques), Landerouin (Yves)

Résumé : L'idée selon laquelle les causes du sort infligé aux pages les plus controversées de *Pleins Pouvoirs* seraient d'ordre stylistique est examinée sous forme de confrontation amicale entre les deux auteurs de cet article. Le premier montre que cela s'explique surtout par une lecture incomplète et anachronique. Le second avance que ses figures rhétoriques de prédilection exposent ici l'écrivain à des malentendus et que son goût pour un style oratoire mal adapté à l'essai politique finit par produire une pensée caricaturale.

Pages : 389 à 402

Revue : Cahiers Jean Giraudoux

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063759

ISBN : 978-2-406-06375-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0389

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier