

Classiques Garnier



La critique littéraire comme apologue du temps présent

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44. [Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps](#)

Auteur: Jacquemard-Truc (Adélaïde)

Résumé: Giraudoux défend l'actualité paradoxale de La Fontaine pendant l'entre-deux guerres. Sa vision du poète véhicule un message politique implicite renvoyant au contexte de l'époque. Le fabuliste incarne une intégrité que son critique tend comme miroir au lecteur. Si l'efficacité des fables est expliquée par leur nature profonde, cette réflexion informe autant sur le style de La Fontaine que sur les priorités de Giraudoux. Son éloge de l'indomptable esprit de liberté du poète ressemble à un appel.

Pages: 207 à 220

Revue: [Cahiers Jean Giraudoux](#), n° 44

ISBN: 978-2-406-06375-9

ISSN: 2552-1004

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0207

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 30/12/2016

1^{ère} édition: 2016

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)