



L'écriture comme engagement : à l'orée d'une notion

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2016, n° 44. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Auteur : Job (André)

Résumé : Dans *Littérature* (1941), il arrive que le terme « écriture » s'impose à Giraudoux pour définir non sans véhémence la mission de l'écrivain, rapportée à la fonction sociale du langage. Écrire est pour lui un acte intransitif, comme il le sera chez Barthes. À cette époque charnière où l'engagement n'est pas encore une doctrine, cet article situe la posture particulière de cet écrivain qui se confie au pouvoir d'expansion sensible de la langue.

Pages : 317 à 328

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063759

ISBN : 978-2-406-06375-9

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)