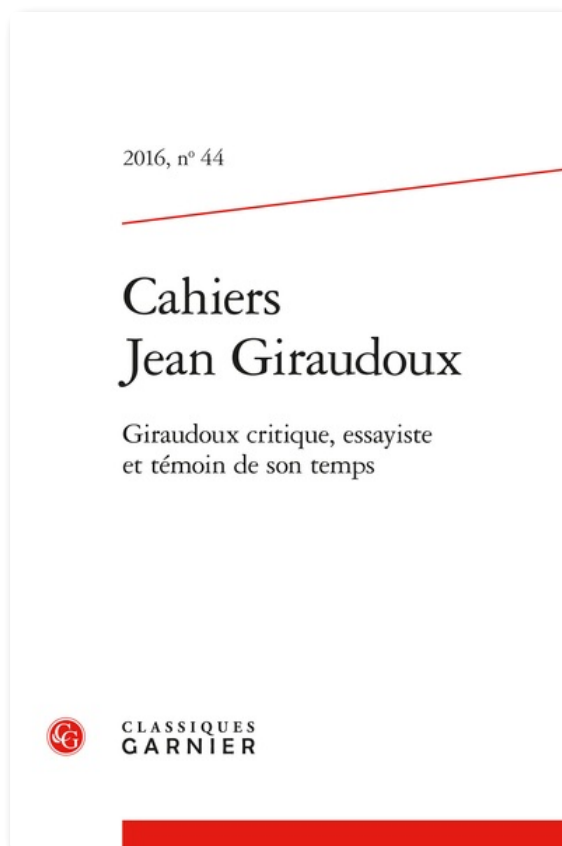




Giraudoux, images et paradoxes de la critique

Une *Littérature* en péril ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

2016, n° 44. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Auteur : Hernández Álvarez (María Vicenta)

Résumé : Les découvertes de la critique Giralducienne émergent à partir de la comparaison, de la négation et de la surprise. Ce procédé est récurrent : établissement du cadre, négation de l'appartenance, démonstration de la différence, enfin, affirmation surprenante de l'exception qui, paradoxalement, se présente comme un nouveau paradigme. Dans *Littérature*, les formulations paradoxales nous rapprochent des écrivains qui trouvent leur langage dans l'intelligence, la lucidité et le travail de l'écriture.

Pages : 281 à 298

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063759

ISBN : 978-2-406-06375-9

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés :

[Afficher en ligne](#)