



Giraudoux essayiste : une politique du style ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2016, n° 44. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Auteur : Di Méo (Nicolas)

Résumé : Il existe dans les essais de Giraudoux ce que l'on peut appeler une politique du style, qui se traduit par la volonté de (re)donner du sens à un monde qui en paraît dépourvu. Alors que les images – comparaisons et métaphores – permettent d'interpréter une situation jugée inédite, la recherche d'harmonie dont témoigne sa prose montre qu'il existe, selon lui, un ordre du monde qui n'est pas respecté dans la réalité, mais qui reste toujours présent à l'arrière-plan de ses écrits politiques.

Pages : 361 à 372

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063759

ISBN : 978-2-406-06375-9

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0361

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)