



## Giraudoux essayiste : une écriture polie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)  
2016, n° 44. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Auteur : Veaux (Caroline)

Résumé : La politesse est une des valeurs centrales de la poétique et de l'éthique girauduciennes, mais est-elle une pratique mondaine ou une manière d'être à l'autre qui engage des valeurs politiques ? *Or dans la nuit* montre une politesse qui semble être un maillage réunissant les individus dans un espace partagé, ce qui rejoint les considérations politiques de l'écrivain. Dans *Pleins Pouvoirs*, il réclame « une civilisation de la politesse » car elle est au cœur d'une éthique de la relation à l'autre.

Pages : 343 à 359

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063759

ISBN : 978-2-406-06375-9

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)