



Giraudoux critique dramatique dans le miroir de Giraudoux dramaturge

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2016, n° 44. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Auteur : Etensel Ildem (Arzu)

Résumé : En 1941, Giraudoux a publié *Littérature* où il a réuni un certain nombre de conférences, préfaces, discours. Son but est de montrer la grandeur de la littérature française à un moment où la France fait face aux difficultés de l'occupation. La plupart des textes datent de 1930-1931 et contiennent ses idées sur le théâtre quand il a commencé à écrire ses pièces. Il préconise un théâtre littéraire où la langue française est mise en valeur et respectée, et il réfléchit sur le rôle du metteur en scène.

Pages : 237 à 250

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063759

ISBN : 978-2-406-06375-9

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)