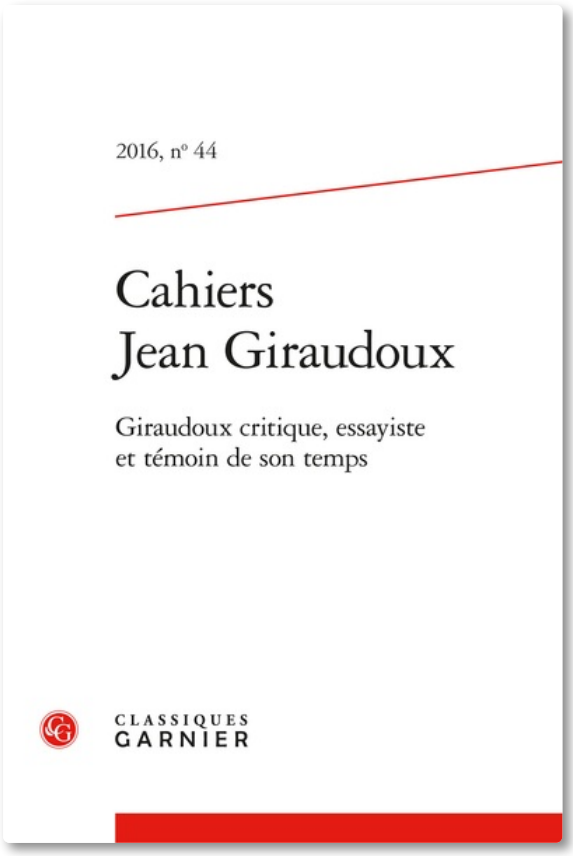

Adorable Clio, un écrivain face au texte de guerre

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Jean Giraudoux
2016, n° 44. Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Auteur : Fouchard (Flavie)

Résumé : Dans *Adorable Clio*, la mise en scène de l'écriture poétique s'inscrit dans l'appropriation par Giraudoux de techniques qui deviendront caractéristiques de son style mais ne masquent, contrairement aux apparences, ni la guerre ni les sentiments contradictoires qu'elle lui a inspirés. Grâce à eux, ce recueil constitue une méditation à la fois personnelle et générale sur la transformation qu'opère la guerre sur le narrateur, ainsi qu'indirectement sur la manière d'écrire sur un tel événement.

Pages : 43 à 62

Revue : Cahiers Jean Giraudoux

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063759

ISBN : 978-2-406-06375-9

ISSN : 2552-1004

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier