



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations », *Cahiers Jean Giraudoux*, n° 44, 2016, *Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*, p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06375-9.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Certaines œuvres de Jean Giraudoux étant de nombreuses fois citées, elles seront abrégées de la façon suivante :

<i>ORC I</i>	<i>Œuvres romanesques complètes I</i> , édition établie sous la direction de Jacques Body, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1990
<i>ORC II</i>	<i>Œuvres romanesques complètes II</i> , édition établie sous la direction de Jacques Body, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994
<i>TC Pléiade</i>	<i>Théâtre complet</i> , édition établie sous la direction de Jacques Body, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1982
<i>TC Pochothèque</i>	<i>Théâtre complet</i> , édition établie par Guy Teissier, Paris, Librairie générale française, Pochothèque, 1991
<i>CJG</i>	<i>Cahiers Jean Giraudoux</i> , n° 1 à 32, Paris, Grasset et Fasquelle, 1971-2004 <i>Cahiers Jean Giraudoux</i> , n° 33 à 43, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, 2005-2015
<i>Les Cinq Tentations</i>	<i>Les Cinq Tentations de La Fontaine</i> , Paris, Grasset, 1938, (Livre de poche, 1995)
<i>Clio</i>	<i>Adorable Clio</i> , Paris, Émile-Paul frères, 1920
<i>Litt.</i>	<i>Littérature</i> , Paris, Grasset, 1941 (Gallimard, Folio Essais, 1994)
<i>Or</i>	<i>Or dans la nuit</i> , Paris, Grasset, 1969 (textes entre 1910 et 1943)
<i>PPSP</i>	<i>De Pleins pouvoirs à Sans Pouvoirs</i> , Paris, Gallimard, 1950 (Julliard, 1994)
<i>PP</i>	<i>Pleins Pouvoirs</i> , Paris, Gallimard, 1939

<i>SP</i>	<i>Sans Pouvoirs</i> , Éditions du Rocher, 1945
<i>RA</i>	<i>Retour d'Alsace août 14</i> , Paris, Émile-Paul Frères, 1916
<i>Am Am</i>	<i>Amica America</i> , Paris, Émile-Paul Frères, 1918