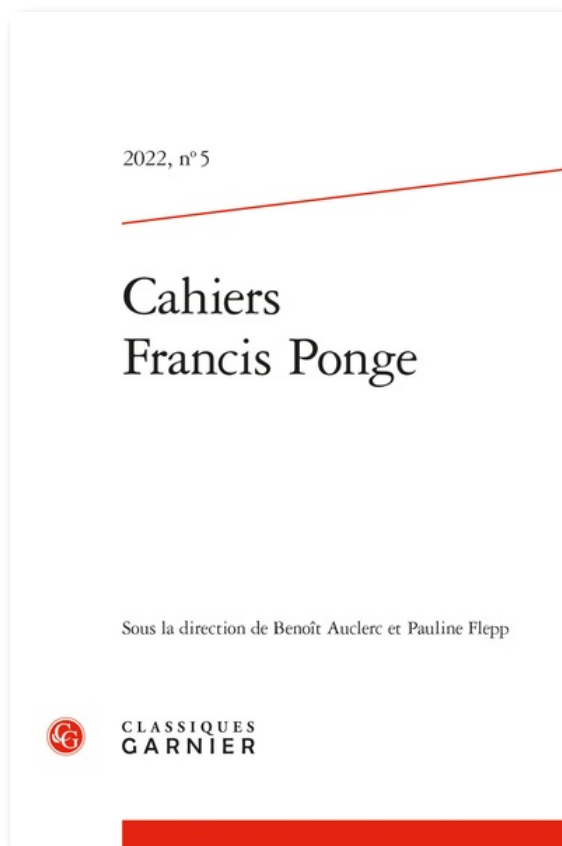




Pour une phénoménologie de l'événement

Le parti pris de Ponge

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Francis Ponge](#)
[2022, n° 5. varia](#)

Auteur : Krause (Pamela)

Résumé : S'appuyant sur les travaux de Claude Romano et de Jean-Luc Marion, cet article cherche à montrer en quoi la poésie pongienne déploie une véritable phénoménologie de l'évènement. Consécration épiphanique d'évènements, la poésie réussit à arracher le monde (et le langage qui en rend compte) à toute prévisibilité, à l'arraisonnement et au règne de l'objectivité. Un tel mécanisme rend le monde à son premier surgissement, offrant au lecteur la possibilité d'une habitation émerveillée.

Pages : 53 à 70

Revue : [Cahiers Francis Ponge](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406147534

ISBN : 978-2-406-14753-4

ISSN : 2592-6829

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14753-4.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ponge, Claude Romano, Jean-Luc Marion, phénoménologie, événement, poésie

[Afficher en ligne](#)