



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Francis Ponge*, n° 4, 2021, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12574-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12574-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS / FOREWORD

Benoît AUCLERC, Pauline FLEPP Présentation / <i>Introduction</i>	11
---	----

DOSSIER / SPECIAL REPORT

L'AMITIÉ À L'ŒUVRE / FRIENDSHIP AT WORK

Benoît AUCLERC, Pauline FLEPP Présentation / <i>Introduction</i>	17
---	----

Delphine HAUTOIS

« Ce papier qui boit l'encre est intolérable ». Francis Ponge et Jean Tardieu, correspondance de guerre, 1941-1944 / <i>"This ink-drinking paper is intolerable". Francis Ponge and Jean Tardieu's wartime correspondence, 1941-1944</i>	21
--	----

Michel SCHMITT

Les paradoxes d'une amitié. Francis Ponge et Henri Calet / <i>The paradoxes of a friendship. Francis Ponge and Henri Calet</i>	35
---	----

Pauline FLEPP, Camille KOSKAS

Morales et rhétoriques de l'amitié dans la correspondance de Francis Ponge / <i>Moralities and rhetorics of friendship in the correspondence of Francis Ponge</i>	49
---	----

ATELIER CONTEMPORAIN /
 CONTEMPORARY WORKSHOP

Christian PRIGENT	
Chino au jardin. Le jardin des muses /	
<i>Chino au jardin. Le jardin des muses</i>	81

ARCHIVES / ARCHIVES

Pauline FLEPP	
Réflexions sur les « Notes pour une vie de Napoléon » /	
<i>Reflections on the "Notes pour une vie de Napoléon"</i>	87
Francis PONGE	
« Notes pour une vie de Napoléon » /	
<i>"Notes pour une vie de Napoléon"</i>	103

ACTUALITÉ / NEWS

Vie de l'association / <i>Association news</i>	133
Résumés/ <i>Abstracts</i>	149