



## Usages imprimés du manuscrit

Francis Ponge et la publication autographe

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Francis Ponge](#)  
[2020, n° 3. L'écrivain, l'artiste et leurs gestes](#)

Auteur : Linarès (Serge)

Résumé : Cet article revient sur les enjeux de la publication de manuscrits autographes par Ponge, à différentes périodes de sa vie : l'éclosion de la différence pongienne (1946-1954), la tentation patrimoniale au début des années 1960 (où la publication autographe n'a pas toujours de portée génétique), la floraison scripturale des dernières années. La publication autographe participe d'une entreprise générale de déstabilisation de la notion d'œuvre tout en rappelant le caractère organique de l'écriture.

Pages : 53 à 77

Revue : [Cahiers Francis Ponge](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108832

ISBN : 978-2-406-10883-2

ISSN : 2592-6829

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10883-2.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/09/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Francis Ponge, publication autographe, manuscrit, photographie, écriture

[Afficher en ligne](#)