



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Francis Ponge*, n° 3, 2020, *L'écrivain, l'artiste et leurs gestes*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10883-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10883-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS / FOREWORD

Benôit AUCLERC et Pauline FLEPP Introduction / <i>Introduction</i>	13
---	----

ARCHIVES / ARCHIVES

Camille RODIC Faire tourner le soleil dans la métaphore. La pratique de la métaphore dans les manuscrits du <i>Soleil placé en abîme</i> / <i>Metaphorically making the sun revolve. The use of metaphor in the manuscripts of Le Soleil placé en abîme</i>	19
Francis PONGE Feuillets des manuscrits du <i>Soleil placé en abîme</i>	35

DOSSIER / SPECIAL REPORT

L'ÉCRIVAIN, L'ARTISTE ET LEURS GESTES / *THE WRITER, THE ARTIST, AND THE GESTURES OF BOTH*

Benôit AUCLERC Présentation / <i>Introduction</i>	51
--	----

Serge LINARÈS	
Usages imprimés du manuscrit. Francis Ponge et la publication autographe /	
<i>The uses of manuscript printing. Francis Ponge and the publication of handwritten texts</i>	53

Thomas AUGAIS	
Tendre la corde de la lyre.	
Francis Ponge face aux sculptures de Giacometti /	
<i>Stretching the lyre's string. Francis Ponge facing Giacometti's sculptures</i> . . .	79

DOSSIER / SPECIAL REPORT

L'ANNÉE 1967, PRÉSENCES MÉDIATIQUES DE FRANCIS PONGE / 1967, FRANCIS PONGE'S MEDIA PRESENCES

Pauline FLEPP	
Présentation / <i>Introduction</i>	97

Pierre-Marie HÉRON	
Ponge, Sollers et la forme de l'entretien-feuilleton à la radio /	
<i>Ponge, Sollers and the form of the serial radio interview</i>	103

Sylvain ROUMETTE	
À propos des deux films sur Ponge... /	
<i>On two films about Ponge...</i>	131

ATELIER CONTEMPORAIN /
 CONTEMPORARY WORKSHOP

Pierre SAMSON	
Francis Ponge, variations sur le tournage de <i>L'Abricot bien tempéré</i> / <i>Variations in the shooting of L'Abricot bien tempéré</i>	139

VARIA

Bénédicte GORRILLOT	
Francis Ponge, sortir du manège vers/prose ? / <i>Francis Ponge, Getting off the verse-prose merry-go-round</i>	143

ACTUALITÉS / CURRENT AFFAIRS

Bibliographie critique 2003-2004 / <i>Bibliography</i>	165
Vie de l'association / <i>Association activities</i>	169
Résumés/ <i>Abstracts</i>	181