



Ponge, Sollers et la forme de l'entretien-feuilleton à la radio

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Francis Ponge](#)
2020, n° 3. L'écrivain, l'artiste et leurs gestes

Auteur : Héron (Pierre-Marie)

Résumé : Cet article éclaire les entretiens de Francis Ponge avec Philippe Sollers à partir de l'exploration des archives sonores des séances initiales d'enregistrement et des transcriptions de ces séances. Il s'agit de voir comment Ponge et Sollers pratiquent ensemble la forme de l'entretien-feuilleton et s'insèrent ou non dans la tradition du genre ; puis de montrer comment une certaine conception de la subversion du langage commun par l'écriture agit sur le cours de ces entretiens.

Pages : 103 à 129

Revue : [Cahiers Francis Ponge](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108832

ISBN : 978-2-406-10883-2

ISSN : 2592-6829

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10883-2.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/09/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Francis Ponge, Phillipe Sollers, entretiens radiophoniques, Tel Quel, subversion

[Afficher en ligne](#)