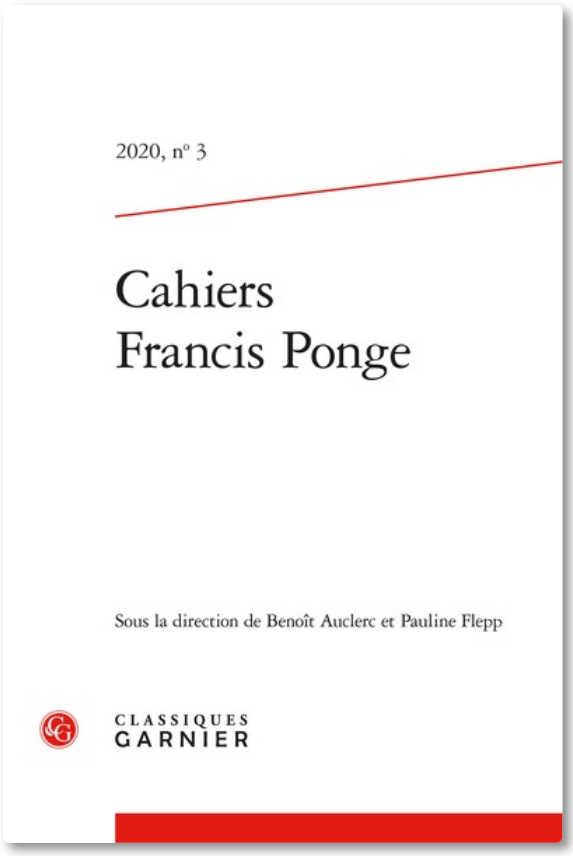

Francis Ponge, sortir du manège vers/prose ?

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Francis Ponge
2020, n° 3. L'écrivain, l'artiste et leurs gestes

Auteur : Gorrillot (Bénédicte)

Résumé : Cet article, consacré aux relations entre vers et prose chez Ponge, montre comment l'écrivain parvient à échapper à l'éternel débat vers/prose en cessant de prendre pour *fin* le jeu de leurs oppositions. En partant des citations de deux commentateurs de Ponge, Jean-Marie Gleize et Élizabeth Cardonne-Arlyck, Bénédicte Gorrillot met en place un échange avec ces deux lectures divergentes de l'œuvre.

Pages : 143 à 162

Revue : Cahiers Francis Ponge

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108832

ISBN : 978-2-406-10883-2

ISSN : 2592-6829

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10883-2.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/09/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Francis Ponge, vers, prose, poésie, Élisabeth Cardonne-Arlyck, Jean-Marie Gleize

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier